

Conventional & BPS and More

노 관 태 / 경희대학교 치과대학 보철과

무치악 환자에서의 의치 치료는 여전히 중요한 치료 영역으로, 임상가는 환자의 상태와 기대에 맞추어 다양한 제작 방식을 선택할 수 있어야 합니다. 본 강의에서는 전통적인 의치 제작 과정과 BPS(Biofunctional Prosthetic System) 의치 제작 과정을 단계별로 비교하고, 양자 간의 개념적·임상적 차이를 구체적으로 설명하고자 합니다.

인상 채득에 있어, 전통적인 방법과 BPS 방법의 개념과 임상적용 방법, 형태적 차이에 대해 비교하여 설명할 것입니다. 악간관계 채득에 있어서 gothic arch tracing 방법과 한계점, 주의사항에 대해서도 설명할 것입니다. BPS에서 왁스림을 사용하지 않는 표준화된 배열방법을 설명하고 이의 한계점과 극복방안에 대해서도 설명하고자 합니다.

아울러 최근 디지털 기술의 발전에 따른 제작 단계 축소 및 내원 횟수 감소를 목표로 하는 새로운 워크플로우를 소개하고자 합니다. 다양한 증례 소개를 통해 임상에 실질적인 도움이 될 것입니다.

학력 및 경력

- * 경희대학교 치과대학 졸업
- * 경희대학교 치과병원 보철과수련
- * Tokyo Dental College 방문교수
- * UCLA School of Dentistry 방문교수
- * 현, 경희대학교 치과병원 보철과 교수, 과장